«Чтобы ... ты знал, как должно поступать в доме Божием, который есть Церковь Бога Живаго».

(I Тим. 3:15)

«Поднимусь к высокому подножию
И, опять познав блаженное родство,
Подойду я к жертвеннику Божию,
К солнцу воли и веселья моего.»

С. Липкин.

ДОРОГА К ХРАМУ

Дом Божий

Храм - это дом Божий, в котором по святоотеческому преданию незримо обитает Господь, окруженный сонмом Ангелов и Святых.

Наша ежедневная жизнь чрезвычайно далека от Бога и от мыслей о Нем. Для того, чтобы приблизиться к Богу, нам надо вырваться из нашей суетной жизни, отрешиться от всех земных мыслей и перенестись в иную, непривычную обстановку, в атмосферу молитвы и Божественной любви. По ветхозаветному преданию. Господь, явившись пророку Моисею, научил его, как надо построить храм.

Храм, созданный Моисеем, разделялся на Святое Святых, святилище и притвор. Святое святых - это такое место в храме, которое изображало Небесное Божие Царствие, туда никто не мог входить, потому что после грехопадения Адама и Евы, описанного в Библии, никто не мог войти в Царство Небесное. Только одни раз в год первосвященник, бывший прообразом Христа Спасителя, входил с жертвой в Святое Святых. Этим он напоминал людям, что хотя сейчас вход в Святое Святых закрыт, но наступит время, когда придет Иисус Христос, Спаситель мира, о котором в разных книгах Ветхого Завета имеются пророчества. Он придет, и тогда вход в Святое Святых в Царство Небесное - откроется.

Второе отделение храма называлось святилищем. В него могли входить только священники и там приносились в жертву животные. Простому народу не разрешалось входить в святилище; он стоял в притворах, во дворах. И такой порядок был еще одним напоминанием о том, что люди были изгнаны из рая за ослушание Бога.

По образу Ветхозаветного храма создан и православный храм. В нем тоже три части. Святому Святых в православном храме соответствует **алтарь**, являющийся образом Царства Небесного. Вход в алтарь открывается в важнейшие моменты богослужения.

Алтарь закрывается перегородкой, называемой **иконостасом**. В иконостасе мы видим три двери. Средние двери называются **Царскими Вратами**, потому что считается, когда священник выносит чашу с Причастием, Сам Христос невидимо проходит в Святых Дарах, то есть в Причастии.

На Царских Вратах находятся иконы Благовещения и четырех Евангелистов. На северных и южных вратах, расположенных с правой и левой стороны от Царских Врат, изображаются Ангелы или святые диаконы. Эти двери называются - **диаконские врата**.

Если вы подойдете поближе к иконостасу, то увидите, что направо от Царских Врат располагается икона Спасителя, а налево - икона Божией Матери. Эти иконы специально устанавливаются на самом видном месте храма, потому что именно ко Христу и к Богородице прежде всего обращены молитвы верующих.

Каждый храм посвящен какому-нибудь святому или какому-нибудь священному событию: поэтому рядом с иконой Спасителя помещается храмовая икона.

В средней части храма (там, где в ветхозаветном храме стояли только священники) теперь стоят все верные христиане; ведь Иисус Христос назвал христиан не рабами, а друзьями своими.

В христианском храме не должно было быть притвора, потому что никто не должен был быть изгнан из средней части храма. Но все же в церквах всегда делались **притворы**, так как, по существующим церковным правилам, священник накладывает епитимию (запрещение на тяжело согрешивших или отступивших от веры христиан), запрещая им стоять в средней части храма и отсылая их в притвор. А также в притворе должны стоять и оглашенные, то есть те, кто еще только готовится к принятию Святого Крещения. В церкви вы можете видеть высокие столики особой формы со скошенной верхней доской, они называются аналоями. На них положены иконы, Евангелие и другие священные предметы: верующие подходят и прикладываются к ним. Столик, на втором стоит изображение Распятия и много свечей, называется **кануном**. Перед ним совершаются панихиды и другие заупокойные богослужения. На него часто люди кладут конфеты, хлеб, фрукты, которые потом раздаются нищим или на поминальную трапезу. Таков старый русский обычай.

Посередине церкви висит **паникадило**. Зажжением или тушением паникадила отмечаются моменты богослужения, когда мы вспоминаем печальные или радостные священные события.

Снаружи храмы обыкновенно завершаются **куполом** или куполами. Число куполов тоже имеет символическое значение. Один купол значит, что у церкви один глава — Христос, три купола устраиваются в память Святой Троицы, пять куполов- в память Христа и четырех Евангелистов - авторов Евангелия: Матфея, Марка, Иоанна, Луки. Семь куполов устраиваются в память семи таинств- крещения, миропомазания, покаяния, причастия, брака, священства, елеосвящения (или соборования).

Девятиглавые церкви строятся в память девяти чинов ангельских, тринадцатиглавые - в память Христа и двенадцати апостолов. Крест на главе купола напоминает нам о победе Христа над дьяволом и смертью.

Храмы чаще всего строятся в виде корабля или креста. Форма корабля напоминает нам, что Церковь является кораблем, на котором спасаются верные в житейском море.

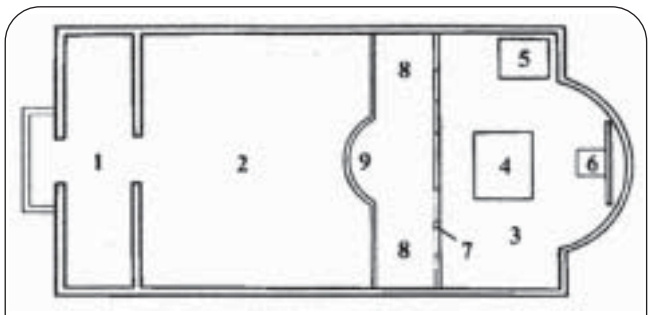
Те, кто регулярно начинает посещать храм, присутствовать на богослужениях, исповедоваться у священника, исполнять его советы, очень часто чувствуют, что их жизнь наполняется новым, живым содержанием; они теперь мир воспринимают по-иному. Для христианина священник- это служитель Бога, которому доверено Богом принимать исповедь и именем Бога отпускать или не отпускать грехи. Замечательный русский священник Александр Ельчанинов в своей книге «Записи» приводит признание одного врача: «Я предписал моей больной исповедоваться, и загадочные припадки, против которых бессильно было трехмесячное пребывание в водолечебнице, прошли после одного часа исповеди». На вопрос: «Как укрепить себя в Церкви?» отец Александр отвечает так: «Руководство духовного отца, постоянная с ним связь. Частое прибегание к таинствам, тщательное к ним приготовление, посещение богослужений, домашняя молитва, ежедневное чтение Евангелия, чтение книг религиозного содержания, соблюдение церковного года, дружба и общение с людьми верующими и церковными».

Многие же, приходящие в Церковь, в основном ценят обрядовую сторону церковной жизни: освящение куличей и крашеных яиц на Пасху, Водосвятие на Крещение. Все это так: обряды - неотъемлемая часть христианской жизни. Но они не должны стать главными для человека, идущего путем веры. Нужно служить духу, а не букве вероучения. Святитель Филарет, митрополит Московский известный богослов и учитель Церкви, живший в XIX веке, говорил: «Когда слышишь в церкви молитву, старайся, чтобы слышало не только ухо твое, но и сердце, чтобы молитва церкви сделалась твоей собственной молитвой»,

Приходить в Церковь, в храм, надо, как в дом Божий - с благоговением, радостью, любовью и уважением ко всем, кто там находится и незримо пребывает.

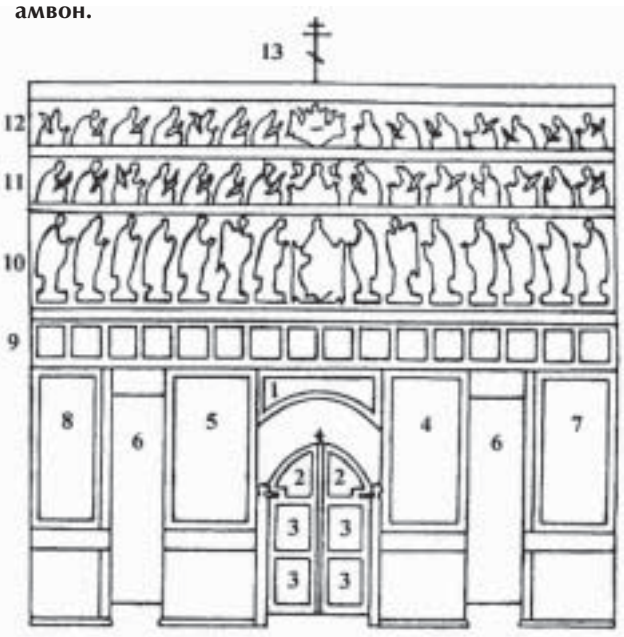
Конечно, довольно трудно воспринять церковное богослужение, когда мало понятен его смысл. Но стоит настроиться прислушаться к тому, что говорят и поют в церкви, зайти туда еще и еще раз, и постепенно откроется новый мир, красота и стройность которого впоследствии станут доступными для души, ищущей Истины.

Зоя Светова



Части храма:

1 - притвор, 2 - храм, 3 - алтарь, 4 - престол, 5 - жертвенник, 6 - горнее место и запрестольная икона, 7 - иконостас, 8 - солея (с клиросами), 9 - амвон.



Иконостас:

1 - икона Тайной вечери, 2-3 - Царские врата, 2 - икона Благовещения (иконы Богородицы и архангела Гавриила), 3 - иконы евангелистов, 4 - икона Спасителя, 5 - икона Божией Матери, 6 - диаконские врата, 7 - храмовая икона, 8 - иные иконы, 9 - иконы двунадесятых праздников, 10 - деисусный ряд, 11 - иконы пророков, 12 - иконы ветхозаветных патриархов, 13 - крест.

Православная Церковь

Родная Церковь, Мать Святая,
Тебя создал Господь Христос.
Он Сам, за жизнь Твою страдая,
Позор Голгофский перенес.

Ты правды Божьей утвержденье,
Столп вечный истины Святой;
Ты — город мира и спасенья,
Оплот твердыни неземной.

Ты — овчий двор, Христово стадо,
Удел Твой — святость и любовь.
Венец Твой — райская награда,
Источник силы — Божья Кровь.

Ты со Христом всех единенье,
К блаженству в небе Путь Святой;
В Тебе одной для всех спасенье,
Блажен с Тобою род людской.

О, Православная Ограда,
Навек пред Богом Ты чиста,
Ты всех спасаемых отрада,
Невеста дивная Христа.

прот. Николай Гурьянов