

«где Бог, Творец мой, Который дает песни в ночи, Который... вразумляет нас более, нежели птиц небесных?»

(Иов. 35: 10-11)

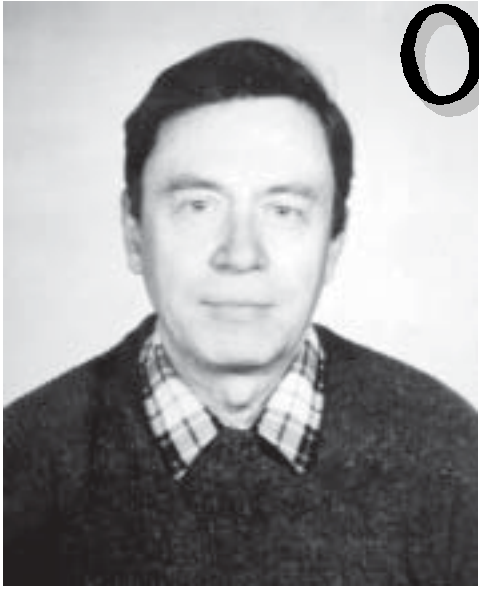


«Народу нужен стих таинственно родной, Чтоб от него он вечно просыпался»

О. Мандельштам

ПЕСНИ СЕРДЦА

ОЛЕГ ХОМЯКОВ



Хомяков Олег Михайлович родился 2 декабря 1934 г. на станции Шарья Северной железной дороги, как назывался тогда наш город. Учился в школе № 21. Первые стихи публиковались в газете «Шарьинская Коммуна» (ныне «Ветлужский край»). После окончания в Москве Киноинститута работал редактором художественных фильмов на Свердловской и Одесской киностудиях. Его имя можно прочесть в титрах таких любимых народом фильмов и телесериалов, как: «Сильные духом», «Главный

конструктор», «Морской волк», «Я буду ждать», «Когда казаки плачут» и др. Около десятка книг и несколько журнальных публикаций (стихи, повести, мемуары) принадлежат перу нашего земляка. «Большим счастьем для меня, – говорит он, – было получить рекомендацию в Союз писателей России от такого замечательного, прославленного писателя, как Виктор Петрович Астафьев».

«Считал бы также великим счастьем в свой юбилейный год выступить с творческим отчетом перед читателями «Окраины» - делится своей мечтой наш автор.



С шорохом, зажжен и обесточен,
Метеор мелькнул, покинув пост.
Месяц золотой найдет замену
Не в иных мирах, не где-нибудь:
Во вселенной цепью драгоценной
Жемчуга искрится Млечный Путь...
Мир иной не мнится лишь фантастам
И провидцам не внимать нельзя.
Только нам до слез мила, прекрасна
Родина - по имени З е м л я.

«ЕХАЛ Я ИЗ БЕРЛИНА»

*«Ехал я из Берлина
По дороге прямой.
На попутной машине
Ехал с фронта домой.
Ехал мимо Варшавы,
Ехал мимо Орла.
Там, где русская слава
Все тропинки прошла.
Эх, встречай!
С победой поздравляй!
Милыми руками
Покрепче обнимай...»*

Ах, согласен любую
Жизнь в России прожить,
Чтобы песню такую
О Победе сложить!
Ничего не забылось,
И светла голова,
Если сердце вместилось
В дорожные слова:

*«За весенние ночи,
За родную страну,
Да за карие очи
Я ходил на войну.
Вы цветите пышнее,
Золотые края!
Ты целуй горячее,
Дорогая моя!..»*

Не по книге-газете
Глазом строчку веду.
Этих дней я свидетель
В сорок пятом году.
Видел я паровозы
В кумаче и цветах.
Видел женские слёзы
На горячих щеках.
Видел я эшелоны
В километры длиной.
Распашные вагоны
Все по мерке одной.
Все из огненной дали
На Великой Руси:
В орденах и медалях –
От оси до оси.
Видел кольца объятий,
Видел горе сирот:
Все мы были, как братья
И как сестры в тот год!..

*«Очень дальние дали
Мы с друзьями прошли,
Но нигде не видали
Лучше нашей земли.
Наше солнышко краше.
И скажу, не тая:
Лучше девушек наших
Нет на свете, друзья!..»*

Сколько лет пролетело,
Сколько минуло зим!
Но священное дело,
Как Отечества дым.
Это дело спасенья
От фашистской чумы
Череды поколений,
Средь которых и мы.
Это дело - Мессия
С миллионами лиц.
Это подвиг России,
Не поверженной ниц.
Были жизни, как свечи,
Были судьбы, как воск.
Глянец – бесчеловечен,
Отвратителен – лоск.
Мы сегодня мудрее.
Мы, как моря прилив!
Нас ни сказка не греет,
Ни легенда, ни миф.
От Октябрьского света
Что в века перейдет?
Только эта Победа
Да Гагаринский взлёт.
Да под Красною Пресней,
Под Арбатом метро.
Да прекрасная песня:
Нотный знак и перо.

*«Ехал я из Берлина
По дороге прямой.
На попутной машине
Ехал с фронта домой.
Ехал мимо Варшавы,
Ехал мимо Орла:
Там, где русская слава
Все тропинки прошла,
Эх, встречай!
Крепче обнимай!
Чарочку хмельную
Полнее наливай!..»*

ВЗРОСЛЕНИЕ

Росли под аппарата стрекотанье
По клубам – по разграбленным церквям.
И не случайно слово покаяние
Названием фильма возвратилось к нам.
История беспомощностью богата,
Когда людей дурачить есть резон.
Покаемся, весёлые ребята,
Счастливых и трагических времен!
Неведение до времени терпимо:
С души за слепоту суровый спрос.
Покаемся: мы в юности Максима
Презреть хотели до седых волос!
Что наши жизни будущих – предтечи,
Над тайнами порхая и скользя,
Не знали мы! Однако место встречи
С Судьёй Предвечным изменить нельзя.

ГЛУБИНКА

*«Возрождение России начнется
с ее провинции». Из газет.*

Плохо приживается в глубинке
Лозунг дня! Кумач или панно,
Слов соединяя половинки,
Смотрятся и глупо, и смешно.
Доставляют к ужину газету,
Радио простуженно хрипит.
Без антенны и зимой, и летом
Контур в телевизоре размыт.
Не контактит провод, лампа «села»:
Некому и нечем заменить...
Но контакт с основами сумела
Бытия глубинка сохранить.
Человек обязан человечно
Поступать - религия её!
Это здесь издревле и навечно,
Без чего в глубинке не житьё.

ЦВЕТА ОСЕНИ

Желтый светофильтр прозрачных окон,
Серый дождь опомнился, не льет.
Белый бархат утра недалеко:
Снег висит над тундрой, ветра ждет.
Но пока же желтый бархат ночи
Так хорош в хрустальных блестках звезд!

РОССИЯ

Такие заветы, пути и уроки:
Лети она тройкой, сиди она сиднем,
Размыты дороги, просрочены сроки...
Но эта страна
Никогда не погибнет.
Назначено к прошлому вдруг повернуться:
Отчаянием, страхом, стыдобою стораю,
Иные сыны за кордоны метнутся.
Но имя ее назовут – умирая.
Оплачут позор присягнувшие флагу:
Не ветер победы его развеивает.
Но время - судья, словно войну шпагу,
Державе и славу, и честь – возвращает.
Не меряны дали! Несметны богатства!
Страну, чье раздолье и бело, и сине
В бою не свалить, не разграбить шпиратством,
Не стинет она и в болоте унынья.
...Собрав чемоданы, задумайся снова:
Кому покаянно гнуть спину и выть?
Не собраны камни, не сказано слово.
Вернись назад – не узнаешь Россию!

