

«где Бог, Творец мой, Который дает  
песни в ночи, Который... вразумляет нас  
более, нежели птиц небесных?»

(Иов. 35: 10-11)



«Народу нужен стих таинственно родной,  
Чтоб от него он вечно просыпался»

О. Мандельштам

## ПЕСНИ СЕРДЦА

ТАТЬЯНА ИНОЗЕМЦЕВА

# Я пришла от земли

Татьяна Николаевна Иноземцева поразила меня своей повестью «Горечь». Вроде и лет прошло немало, а вот не забывается судьба героини. Затем где-то в 1995-96 гг. появился у меня сборник стихов «Дикая яблоня». Книжечка маленькая, долгое время я носила ее в кармане. Когда я читала и перечитывала написанное ею, не могла отделаться от ощущения, что автор заглянул ко мне в душу и написал эти стихи именно для меня:

Легкое такое предвкушение счастья,  
Светлое такое время настает...  
Посещает радость нас, увы, нечасто,  
Ну, а безнадёга, та – наоборот.

Но сегодня (видно, ощутив усталость)  
Долгая кручина выходной взяла,  
Над снегами щедро солнце расплескалось  
И душа, как верба, тихо расцвела.

Шелестяг странички сборника, и душа –  
то радуется, взлетая высоко-высоко, то воз-  
вращается к реальности, падая с дождем на  
грешную землю.

Не от работы сердце устает –  
От беспросветных мыслей и печалей,  
И зеркало меня не узнает –  
В конце мы не такие, как в начале.

Давно я не витаю в облаках,  
Не вижу смысла в славе и корысти,  
И проступают вены на руках  
Сродни прожилкам на осенних листьях.

В душе накапливается надежда. Будет,  
будет еще что-то, ради чего захочется жить,  
пусть мир холоден, жесток, но это времен-  
но, потом все изменится, и настанет эпоха  
доброты и любви...

Вновь кто-то бесится на этом свете с жиру,  
А кто-то горем неизбывным пьян,



И слезы все, невидимые миру,  
Сливаются в огромный океан.

Безбрежная слеза звезду качает,  
Из берегов выходит, восстает...  
А рядом жизнь со смехом тех венчает  
Кто прожигать ее не устает.

Много выпало на долю Татьяны Никола-  
евны, но она из породы выносливых, стойких,  
закаленных.

Как кактус, оцетинься и замри.  
Перебедуй засушливое время.  
В душе твоей упрямо зреет семья –  
Оно дождется ласковой зари.

Не расслабляйся. Собери в кулак,  
Что есть в тебе: терпение и волю,  
Не захлебнись отчаяньем и болью.  
Перемоги.  
Победа зреет так.

Ф. СОЛОМАТОВА

Приходит срок – и рвется там, где тонко...  
Но вечно торжествует след ребенка!

\*\*\*

Березовый всегда пребудет свет  
В душе моей, исполненной тревоги,  
И лошади летящий силуэт,  
И тихая часовня у дороги.

Не поднимите руку на покой  
Часовни этой, как вдовицы древней!  
Вот эта пустошь и звалась деревней,  
И брошена с российской простотой...

### СВЯТАЯ ВОДА

Деревня в три дома, как прошлого призрак  
И нету следа.  
И только одна родниковая линза –  
Святая вода.

Лучится... И зубы от холода ломают.  
Спешите куда?  
И душу излечит, и раны омоет  
Святая вода.

Земля меня свежестью этой вспоила  
В далеком «тогда»,  
В душе чтобы светом высоким сквозила  
Святая вода.

И мне никуда от тревоги не деться –  
Идти сквозь года.  
Туда, где становится праздником сердца  
Святая вода.

\*\*\*

Я прожила хороший год!  
В лесных ручьях коня поила,  
Смеясь, тиеницы море вброд  
Наискосок переходила.

Хорошим верила словам,  
Плохим не верила приметам,  
На письма редкие друзьям  
Не успевала дать ответа.

И ненавидела покой,  
И понимать людей училась.  
И год был памятный такой,  
Хоть ничего и не случилось.

\*\*\*

Старую песню настырно веду:  
В мире обмануток честными будем!  
Пусть ты родился себе на беду.  
Лишь бы не людям. Лишь бы – не людям.

\*\*\*

Как спокойно метет  
По окошкам листьями!..  
Тихий сон.

Под туманом пруды.  
Я надежно укрыта  
Глухими лесами  
От любви,  
От тоски,  
От беды.  
Безнадежно-далекой звезды  
Жду в зеленой воде отраженья  
И усталого воображенья  
Не насытую ложью.  
А ты?

\*\*\*

Я пришла от земли,  
От морщинистой,  
Древней,  
Я оттуда пришла,  
Где дождями пахнут деревни.

Где всегда мне светло  
От мозолистых рук загорелых,  
Где земное тепло  
Бродит соком в колосьях неспелых.

Там купаются куры в пыли,  
Там в березках луна заблудилась...  
Я пришла от земли,  
Где живу  
И жила,  
И родилась.

И народ там совсем другой –  
Проце, чище, добрее, что ли.  
Там ласкает сухой рукой  
Ветер хлебное мое поле.

Мне любить его суждено  
С журавлями, с хлебами, с солью.  
Здесь возило не одно зерно  
Моей радостью,  
Моей болью.

\*\*\*

И что хорошего в калине?  
Как будто ягод нет других!  
А я люблю смотреть, как ливни  
Кистей касаются тугих.

Я посажу калину возле  
Ветрам открытого окна,  
И пусть осенней ночью в гости  
Ко мне приходит грусть одна.

Я ей поведаю – так вышло –  
Свою нескладную мечту.  
... А капли падают неслышно  
С незримых ягод в темноту.

\*\*\*

Не гордая, не горькая – сквозная  
Душа, как рана – не загородить.  
Наверно, я до смерти не узнаю,  
Как жить, чтобы ее не бередить.  
Врачуй меня, березовая роца!  
Я только у тебя одной в долгу.  
Наверно, надо легче жить и проце,  
Да видит Бог – иначе не могу.

\*\*\*

Мне трудно было – что от правды  
прятаться.  
Но жизнь учила страсти укрощать,  
Знать цену пониманию и предательству,  
Врагов – прощать.  
Как зверь лесной, я стала осторожна.  
Но вновь и вновь себя на том ловлю:  
Простить врагу бывает так несложно!  
Но как простить тому, кого любило?

\*\*\*

Изверилась. Но не жалею, нет,  
Безвременно утраченных иллюзий.  
Что я нашла в неискреннем союзе,  
К которому стремилась столько лет?  
Уйду в себя, как рыба в глубину,  
Искать причину горькой неудачи.

Жемчужиною станет, не иначе,  
Слепая боль, которую кляню.

\*\*\*

Не дождь, не снег – погода дрянь!  
Но, – не зазнайки и не неженки, –  
Всему назло цветут подснежники  
И не качаются этим, глянью!

Цветут, застенчиво-скромны,  
Собою так спешат порадовать,  
Что замереть от счастья надо бы  
Среди весны.

Но никому их здесь не жалеть,  
Упрямец хрупких и заснеженных.

Пойдем учиться у подснежников,  
Как в счастье превращать печаль!

\*\*\*

Февраль заносит первый след ребенка,  
И санный след на кладбище. Ему  
Не все ль равно, под ноги дуть кому?  
Так времени суровая поземка  
Жизнь поколений сводит к одному.

И все-таки, и все-таки, и все же,  
Мы вечно спорим, лезем вон из кожи,  
Клянем непредсказуемость дорог  
И в завтра прорастаем из тревог,  
Из старых правил да из новых бед –  
Все лишь затем, чтоб повторился след.